

Jubileusz Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, wielce zasłużona organizacja pozarządowa, ma duże zasługi dla Jeleniej Góry. W tym roku obchodzi 65. rocznicę swego powstania i z tej okazji w Muzeum Przyrodniczym została

otwarta w dniu 12 lutego 2026 roku „Doroczna Wystawa 2025. Portret – Autoportret” (fot. 1). W gościnnych progach Muzeum zgromadziło się wielu członków Towarzystwa wraz ze swymi bliskimi, przyjaciółmi i sympatykami. Wystawę otworzyli wspólnie dyrektor Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze Adam Łaciuk oraz prezes Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego Robert Kwiatkowski (fot. 2). Podziękował on wszystkim pracownikom Muzeum zaangażowanym w organizację

wystawy portretu w przepięknej sali wystawowej Muzeum. Ze ścian spoglądały na uczestników wernisażu barokowe freski namalowane w budynku pocysterskiego klasztoru w latach 1687 – 1689. Freski opowiadają legendę o św. Bernardzie. Organizatorzy wystawy otrzymali z rąk prezesa JTF pamiątkowe, jubileuszowe medale Towarzystwa.

Jak napisał Prezes Towarzystwa Robert Kwiatkowski w słowie wstępnym katalogu: „W tym roku ze względu na jubileuszowy rok obchodów 65-lecia Towarzystwa postanowiliśmy nadać temat

wystawie i jest to Portret – Autoportret.

Myślę, że jest to ciekawy eksperyment, bo autorzy musieli trochę bardziej poszukać odpowiednich zdjęć w swoich zbiorach.

Zdjęcia prezentują nasze słowiańskie twarze, ale też bardziej egzotyczne z wszelkich podróży po świecie naszych koleżanek i kolegów.”



Fot. 2. Otwarcie wystawy. Od lewej: Adam Łaciuk - dyrektor Muzeum Przyrodniczego i Robert Kwiatkowski - prezes JTF (fot. J. Milewski)

Zwiedzający wystawę fotograficznego portretu mogli zobaczyć piękne, klimatyczne portrety dzieci, kobiet, mężczyzn i seniorów z Polski i ze świata. Na wielu wizerunkach ukazanych na wystawie zostały pokazane twarze uśmiechnięte, wesołe, zasmucone, zadumane, ze łzami w oczach i pobrużdżone przez życiowe



Fot. 1. Elektroniczny plakat wystawy "Portret - Autoportret" (fot. J. Milewski)



Fot. 3. Portret Zbigniewa Janca autorstwa Roberta Kwiatkowskiego

przeżycia. Robiły one wrażenie na oglądających. Zdumiewała wielość uchwyconych momentów emocjonalnych portretowanych. Chciałoby się zapytać te osoby, co wówczas, podczas wykonywania fotografii, one przeżywały. Jakie emocje próbowały wyrazić mimiką twarzy, przechyleniem głowy, uśmiechem czy wykonanym makijażem. Również wyraz oczu często mówił o przeżywanych wcześniej wydarzeniach lub czynnościach. Niewątpliwie bardzo interesujące były fotografie portretowe seniorów, w których udało się uchwycić z jednej strony ich wiek, ale też sumę przeżytych doświadczeń, zakrętów życiowych, uśmiechów losu czy przeciwności. Autorami tych świetnych portretów zamieszczonych na wystawie byli (w układzie alfabetycznym): Tadeusz Biłozor, Józef Hanusiak, Radek von Hirschberg, Waldemar Jaworski, Robert Kwiatkowski, Waldemar Matuszewicz, Piotr Matyga, Tadeusz Olszewski, Janina Peikert, Radosław Pelisiak, Kazimierz Pichlak, Ignacy Pilch, Marek Rawski, Stanisława Stecko, Jarosław Stoczyński, Klaudia Strojanowska, Jacek Szczerbaniewicz i Andrzej Woźniak. Moją uwagę zwrócił portret mojego kolegi Zbigniewa Janca autorstwa samego prezesa Towarzystwa Roberta Kwiatkowskiego (fot. 3). Zbigniew, popularnie zwany „Benio”, jest człowiekiem niezwykle pogodnym, patrzącym na otaczający nas świat pozytywnie i podejmujący nieraz działania, by choć trochę go zmienić. W każdym człowieku próbuje dojrzeć jego dobre strony. Jest bardzo uczynny, otwarty na każdego, potrafiący z każdym znaleźć wspólne zdanie, choć nie cierpi głupoty. Te wszystkie cechy są bardzo ważne i potrzebne w jego zawodzie – jest handlowcem. I to wszystko odbija się w jego uchwyconej przez fotografa twarzy.



Fot. 4. Aleksandra Nowak - Odelga z okolicznościowym dyplomem (fot. J. Milewski)

„Rokiem PTTK”. Jednocześnie wręczyłem Pani Aleksandrze Nowak – Odeldze dyplom podziękowanie od Zarządu Klubu Turystyki Motorowej „Jelonek” naszego Oddziału PTTK za „współpracę, poświęcony czas, wielkie zaangażowanie i doskonałe efekty współpracy podczas organizacji II Dolnośląskiego Zlotu Turystów Zmotoryzowanych w Jeleniej Górze Cieplicach” (fot. 4). Podczas wystąpienia zostałem uhonorowany medalem okolicznościowym JTF przez jego prezesa. Wystawie towarzyszył starannie wydany katalog, w którym znalazły się wszystkie prezentowane na wystawie portrety. Został wydany bardzo starannie

Wedle założeń wystawy uważny obserwator tych dorocznych prezentacji fotograficznych powinien dostrzec rozwój artystyczny przedstawionych autorów. Dla uczczenia swego jubileuszu 65-lecia istnienia Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne przygotowało cykl wystaw fotograficznych, które mają szerokiej publiczności pokazać dorobek artystyczny członków organizacji. Cykl wystaw ma się odbyć w 2026 roku i będą one gościć w Muzeum Dom Hauptmannów w Szklarskiej Porębie, Muzeum Miejskim Dom Gerharta Hauptmanna w Jagniątkowie, Centrum Kultury ZAMECZEK w Jeleniej Górze, Dolnośląskim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Jeleniej Górze oraz w Stacji Kultury Świeradów-Zdrój.

Podczas wernisażu miałem zaszczyt zabrać głos i pogratulować, w imieniu Oddziału PTTK Sudety Zachodnie w Jeleniej Górze, pięknego jubileuszu Towarzystwu oraz świetnej wystawy. Przypomniałem zebranym, że z okazji 80. rocznicy istnienia Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego na Dolnym Śląsku Sejmik Dolnośląski ustanowił rok 2026



Fot. 5. Uczestnicy wernisażu (fot. J. Milewski)

z wyraźnie pokazanymi fotografiami. Uczestnicy wernisażu z wielkim zainteresowaniem oglądali pokazane portrety często dyskutując przed nimi (fot. 5). Ja też tam byłem „miód i wino piłem”.

Janusz Milewski